

## INVITATION

Rudolf Steiner's art of education was meant to serve the whole world, not just a single continent or country. What is universal in this education is that an I or a person or a Self wants identify itself with an inherited body. Only with reverence can we meet this fact. How this I finds its way to the available body, finds a relationship to it, a feeling of at home in it, depends in great measure on education. Among other important factors in the first seven years of life – such as nutrition, sensory experience and rhythm – Rudolf Steiner adds the capacity for imitation, which plays an important role in supporting the individuality in gradually taking hold of the physical body as its instrument and fully developing its creativity.

During this conference we hope to explore such questions as the following: How must our activity as educators be so that it can be imitated and can stimulate free creative play? How can our storytelling stimulate powers of imitation more intensively? How can our rhythmic games and finger plays be prepared and structured so that the children can participate in them more actively? What therapeutic/educational supports can we develop for children who are either hyperactive or apathetic? What practical consequences can we draw from Rudolf Steiner's teachings about the twelve senses?

We hope that these questions are being taken up and worked with in many kindergartens and child care centers, so that a fruitful exchange can take place at the conference.

## EINLADUNG

Die Erziehungskunst Steiners ist für die Welt gedacht, nicht für einen Kontinent oder ein Land. Universell an der Erziehung ist, dass ein Ich oder eine Person oder ein Selbst sich einleben will, einverleiben will in einen vererbten Leib. Dieser Tatsache kann man nur mit Ehrfurcht entgegen treten. Wie sich dieses Ich einleben, anfreunden oder zu Hause fühlen wird in der gebotenen Leiblichkeit, das hängt im hohen Masse von der Erziehung ab. Zu den in den ersten sieben Lebensjahren wichtigen Faktoren wie Ernährung, Anregung der Sinne und Rhythmus zählt Steiner auch die Nachahmungsfähigkeit. Sie trägt, so Steiner, entscheidend dazu bei, dass die Individualität den Leib nach und nach als Instrument ergreifen und ihre Kreativität voll entfalten kann.

Bei der Tagung möchten wir u.a. folgenden Fragen nachgehen: Wie muss die Tätigkeit des Erziehers aussehen, damit sie nachgeahmt und das freie Spiel angeregt wird? Wie kann die Art des Erzählens Nachahmungskräfte stärker anregen? Wie kann der Reigen, wie können Fingerspiele strukturiert und vorbereitet werden, damit die Kinder besser mitmachen? Welche pädagogisch-therapeutischen Hilfen finden wir für Kinder, die apathisch oder hyperaktiv sind? Welche praktischen pädagogischen Konsequenzen ziehen wir aus der Sinneslehre Rudolf Steiners?

Wir hoffen, dass in möglichst vielen Kindergärten, Krippen und Tagesstätten diese Fragen aufgegriffen und bearbeitet werden können, so dass bei der Tagung ein weltweit fruchtbarer Austausch entstehen kann.

Titelbild von Olaf Auer, aus dem Bühnenbild <Cosmic Memories> zur Eurythmieperformance <29.720 – Ich> von Vera Koppehel, ausgeleuchtet von Marc Bott | Fotografiert von Charlotte Fischer, bearbeitet von Philipp Tok

Cover illustration by Olaf Auer, from the stage scenery <Cosmic Memories> for the eurythmy performance <29.720 – Ich> of Vera Koppehel. Lighting by Marc Bott, photography by Charlotte Fischer, design Philipp Tok.

The IASWECE Council  
looks forward to welcoming you!

The conference is sponsored by IASWECE in collaboration with the Pedagogical Section. The complete conference program and registration forms are available on the following websites:

[WWW.IASWECE.ORG](http://WWW.IASWECE.ORG)  
[WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH](http://WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH)

There you will find more details about:

- Finding Your Way to Dornach
- Flight Arrangements by SWISS
- Accomodation
- Working Groups
- Artistic Groups
- Financial Support
- Conference Languages
- Preparatory Reading

The registration fee including meals will be approximately CHF 350.

If you have any questions or concerns don't hesitate to contact us:

[ph.reubke@iaswece.org](mailto:ph.reubke@iaswece.org)  
[s.howard@iaswece.org](mailto:s.howard@iaswece.org)

Das Council der IASWECE  
freut sich auf Ihr Kommen!

Die Tagung wird vom Council der IASWECE in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Sektion veranstaltet. Das vollständige Programm und die Anmeldeunterlagen sind nur über unsere Internetseiten erhältlich:

[WWW.IASWECE.ORG](http://WWW.IASWECE.ORG)  
[WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH](http://WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH)

Dort finden Sie die weiteren Angaben zu:

- Anreise
- Flugarrangements von SWISS
- Unterkunft
- Arbeitsgruppen
- künstlerische Kurse
- finanzielle Unterstützung
- Tagungssprachen
- Artikel zur Vorbereitung

Der Tagungspreis inkl Verpflegung wird bei CHF 350 liegen.

Bei weiteren Fragen oder Anliegen wenden Sie sich gerne an:

[ph.reubke@iaswece.org](mailto:ph.reubke@iaswece.org)  
[s.howard@iaswece.org](mailto:s.howard@iaswece.org)

OFFICIAL CARRIER



# WELTKINDERGARTEN- UND ERZIEHERTAGUNG

DER WEG DES ICH INS LEBEN – ENDSTATION ODER ENTWICKLUNG ZUR FREIHEIT

## WORLD EARLY CHILDHOOD CONFERENCE

THE JOURNEY OF THE «I» INTO LIFE – A FINAL DESTINATION OR A PATH TOWARD FREEDOM



1.-5. APRIL 2012 GOETHEANUM

[WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH](http://WWW.PAEDAGOGIK-GOETHEANUM.CH) | [WWW.IASWECE.ORG](http://WWW.IASWECE.ORG)



SONNTAG 1 SUNDAY

MONTAG 2 MONDAY

DIENSTAG 3 TUESDAY

MITTWOCH 4 WEDNESDAY

DONNERSTAG 5 THURSDAY

08.30

SINGEN / EURYTHMIE SINGING / EURYTHMY

09.00

VORTRÄGE LECTURES

Von der Ungeborenheit zum Ich-Bewusstsein  
– die drei grossen Schritte der Inkarnation  
From Unbornness to I-Consciousness  
– the three great steps of incarnation  
MICHAELA GLÖCKLER

Das Ich, das Ego und der Leib.  
Treppen hinauf und hinunter  
The I, the ego, and the body.  
Staircases up and down  
EDMOND SCHOOREL

Beschleunigte und verlangsamte  
Entwicklung in der pädagogischen Praxis  
Working with accelerated and delayed  
development in early childhood education  
RENATE LONG-BREIPOHL

Zwölf Tore zur Welt –  
Ich und Leib in der Sinneserfahrung  
12 doorways to the world –  
The I and the body in sensory experience  
CLAUS-PETER RÖH

10.15

Pause Break

11.00

KÜNSTLERISCHE ARBEITSGRUPPEN UND VERTIEFUNG DES VORTRAGES ARTISTIC WORKSHOPS AND DEEPENING OF THE MORNING LECTURE THEME

Abschlussplenum Concluding Session

12.30

Mittagessen Lunch

15.00

METHODISCH-DIDAKTISCHE ARBEITSGRUPPEN PRACTICAL WORKSHOPS

16.30

Pause Break

17.15

Eröffnungsvortrag Opening Lecture  
Die Kinder als unsere Helfer auf dem Weg, wahrer  
Mensch zu werden Our children: guides on a path  
towards becoming truly human LOUISE DE FOREST

PÄDAGOGISCHER MARKTPLATZ: FORSCHUNG | LÄNDERBERICHTE | PODIUMSDISKUSSIONEN  
PEDAGOGICAL MARKETPLACE: RESEARCH - COUNTRY REPORTS - PODIUM DISCUSSIONS

18.45

Abendbrot Supper

20.30

EURYTHMIE & MUSIK EURYTHMY & MUSIC  
TERRA NOVA Marilia Barreto  
Brasilien Brasil

EURYTHMIE EURYTHMY  
KAIROS Projekt-Ensemble  
Ursula Zimmermann, Leitung  
Kairos Projekt-Ensemble  
Ursula Zimmermann, direction

MUSIK MUSIC  
Musik aus aller Welt  
Music from around the world

HUMORISTISCHER RÜCKBLICK HUMOROUS REVIEW  
Lachen, Tanzen, Stolpern –  
mit Martin Kotal und der Blaskapelle Lautenbach  
Laughing, Dancing, Stumbling –  
with Martin Kotal and the Lautenbach brass band

1.-5. APRIL GOETHEANUM